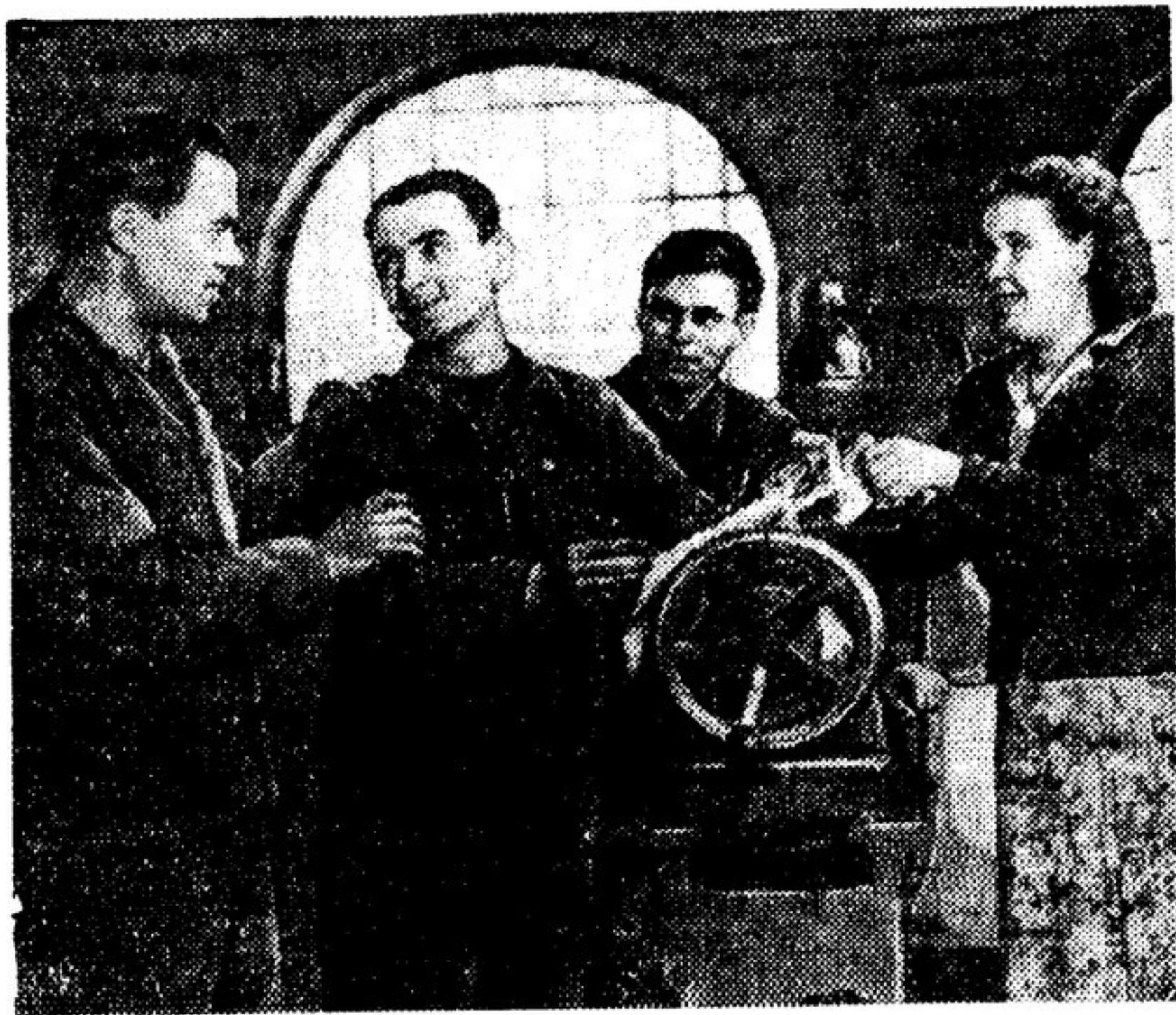


ВСТУПЛЕНИЕ В ТРУДОВУЮ ЖИЗНЬ



На этом снимке заснят знаменательный момент в жизни молодого токаря Василия Канцибера — он получает зарплату. Его поздравляют известный киевский токарь-секретник, инструктор скоростного резания на заводе «Большевик» Анатолий Васильевич Малинин и сосед по станку Николай Митрев.

В этом году семинаризатор Василий Канцибера закончил среднюю школу. Вместе с несколькими однокашниками он принял гвердное решение: стать токарем — обязательно скоростником, — и поступить в вечерний машиностроительный техникум. На днях дирекция техникума сообщила Василию Канцибера, что он принят на третий курс, — таково преимущество тех, у кого есть аттестат зрелости.

И вот работница бухгалтерии Мария Кузьменкова вручает ему первую зарплату. (Для удобства рабочих зарплату на заводе «Большевик» приносят в цех).

Сегодня, вместе с коллегами завода, зарплату получают более ста молодых рабочих, бывших десятиклассников, окончивших среднюю школу.

На промышленных предприятиях Киева работает сейчас много сотен сверстников Василия Канцибера. Большинство из точно так же продолжает учение: одни — на старших курсах техникумов, другие — на первых курсах вечерних институтов, третьи — на различных заводских технических курсах.

Фото Я. Поволоцкого

КИЕВ. (Наш корр.).

По методу Терентия Мальцева

На небольшой площадке стоят два давно известных миру земледельческих орудия — плуг и борона. Но почему же вокруг них весь день толпятся люди? Одни рассматривают орудия из любопытства, другие изучают их, делают зарисовки, измеряют отдельные детали, записывают размеры, чертят формы, изгиба детали. Чему удивляются люди? Плагу в бороне..

Это не обычные плуг и борона. Новороссийская идея колхозного ученика Терентия Мальцева переделала земледельческие орудия для обработки почвы по-новому.

— Вот хотим попробовать сами сделать такой плуг и вспахать для опыта участок без отвала, — говорит бригадир тракторной бригады Петр Бушуев из Барановской МТС Кемеровской области.

— А чего тут пробовать? — спрашивает, стоящий рядом тракторист Михаил Алисов из Первомайской МТС Ставропольской области. — Снимайте с обычного плуга «П-5-35» отвала, и у вас получится безотвальная пахота.

Такие разговоры ведутся сегодня не только экскурсантами Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, куда привезены земледельческие орудия, созданные Т. Мальцевым, но и на родине колхозного ученого — в селе Мальцево Курганской области, в Киеве, Кишиневе, Стalingrade, Омске, Барнауле, Краснодаре, Чкалове, Свердловске и других городах, где проходили республиканские, краевые и областные совещания специалистов сельского хозяйства, изучающие новую систему обработки почвы.

Уездная домашняя экспериментальная практика применяет метод Т. Мальцева. Сделано уже первые шаги. Старейшая МТС страны — имени Шевченко Одесской области — закладывает в пяти колхозах опытные участки. Опытные посевы пшеницы проводят колхозы Киевской, Харьковской и других областей Украины.

В Белоруссии Институт механизации и электрификации сельского хозяйства сконструировал тракторный плуг для обработки почвы с глубоким рыхлением. Новый плуг прошел успешные испытания на полях института. Его конструкция настолько проста, что плуг можно изготовить в местных мастерских.

В Молдавии считают, что в условиях длинного лета, высоких температур и сухих ветров, которые наблюдаются в республике, новая система обработки почвы сыграет большую роль в борьбе за резкое повышение урожайности. Некоторые хозяйства республики уже начали вспашку черного пара безотвальной пахотой на глубину 45 сантиметров, а также пахоту под кукурузу и под солнечник.

В Казахстане есть свой опыт применения метода Т. Мальцева в некоторых колхозах и совхозах, в том числе и на целинных землях. Повсюду это повысило урожай пшеницы на два-три пять центнеров с гектара. Сейчас Министерство сельхоза решено внести впереди агротехнику Т. Мальцева в 66 совхозах на площади около 600 тысяч гектаров. Для работы по-новому переоборудуются 1450 тракторных плугов и 22 тысячи борон.

Как сообщили в Министерстве сельского хозяйства СССР, в Российской Федерации корреспондент «Литературной газеты», разработаны меры по внедрению метода Т. Мальцева в совхозах Сибири, Урала и Поволжья. Сотни тысяч гектаров поднятыми, освобождающей после уборки зерновых и пропашных культур, не будут пепахиваться, как обычно, а пройдут лишь поверхность дискование. Весной эти земли будут засеяны зерновыми культурами.

По заказу Министерства сельского хозяйства СССР ряд конструкторских бюро машиностроительных заводов заняты по согласованию с Т. Мальцевым, изготовлением опытных образцов орудий для безотвальной вспашки и последующей обработки почвы.

Новые плуги и борона будут испытываться в селе Мальцево, а также на Сибирской машиноиспытательной станции. Первым выполнил заказ Т. Мальцева Одесский завод сельскохозяйственного машиностроения имени Октябрьской революции. Им выпущено опытная партия безотвальных плугов.

Плуг для безотвальной глубокой пахоты, сконструированный по системе Т. Мальцева.

Т. Мальцева.

репахиваться, как обычно, а пройдут лишь поверхность дискование. Весной эти земли будут засеяны зерновыми культурами.

По заказу Министерства сельского хозяйства СССР ряд конструкторских бюро машиностроительных заводов заняты по согласованию с Т. Мальцевым, изготовлением опытных образцов орудий для безотвальной вспашки и последующей обработки почвы.

Новые плуги и борона будут испытываться в селе Мальцево, а также на Сибирской машиноиспытательной станции. Первым выполнил заказ Т. Мальцева Одесский завод сельскохозяйственного машиностроения имени Октябрьской революции. Им выпущено опытная партия безотвальных плугов.

К 50-летию со дня рождения Н. Островского

★ Произведения Н. Островского много раз издавались на Украине. По данным Книжной палаты Украинской ССР, они печатались в республике 35 раз общим тиражом 886,5 тысячи экземпляров, в том числе на украинском языке 22 раза тиражом свыше 700 тысяч. 19 изданий выдержал роман «Как закалялась сталь», 10 изданий роман «Рожденные бурей». Кроме этого, республиканским издательствами три раза выпускались на украинском языке сочинения Н. Островского, в которые, помимо романов, вошли также письма и статьи писателя.

★ В Шепетовке, где жил и работал писатель, состоится научная сессия Каменец-Подольского педагогического института совместно с областным литературным объединением. В районных центрах Бердичеве и Изяславе будут установлены мемориальные доски на домах, где жил и работал писатель.

Шепетовский литературно-мемориальный музей имени Н. Островского пополняется новыми экспонатами, расширяется отдел «Н. Островский — борец за мир».

★ В Солнинском государственном музее Н. А. Островского идет подготовка к 50-летию со дня рождения писателя. Составлен сборник «Николай Островский», в который входят статьи, рецензии Н. Островского, биографическая справка и другие материалы. Рекомендательные списки литературы, раскрывающие содержание и художественную ценность произведений Н. Островского, их воспитательное значение для советской молодежи, члены областной библиотеки имени Н. Островского в гор. Солнинский, Литературно-мемориальному музею Н. В. Гоголя в Волынских Сорочинцах, Казанскому дому-музею А. М. Горького, коллектику теплокода «Николай Островский», обслуживающим речником Днепровского бассейна, многим библиотекам, школам, рабочим клубам страны. В августе Дом-музей писателя посетило более 15 тысяч человек.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 109 (3293)

Суббота, 11 сентября 1954 г.

Цена 40 коп.

САМОЕ ДРОГОЕ

ОЧЕРК

Ранняя осень еще не коснулась деревьев, а пышнокрасные глаукозы уже тронуты желтизной; наступает пора геригров и астр. Продолжавший овалный прулок окружен травой и деревьями. Погреди него, на зеленом островке, — два оленя. Один из них насторожился, прислушиваясь. Другой склонил над водой ветвистые рога: пьет... Это — скульптура.

Статуя голубей прописалась над прудом и опускается на лужайку близ расписного теремка голубятни. Золотисто-оранжевый фазан прогуливается за сетью шестигранного вольера, красуясь своим нарядом. В другом вольере лесовитой хлопушкой белки.

Воздух чист и свеж, солнце греет мягко и ласково, — не хочется уходить из парка, но люди в белых халатах, с которыми мы прогуливаемся, хотят показать самое главное. И мы сворачиваем к одному из окраинных в кремовые тона зданий, стоящих среди зелени.

Невысокий однотажный дом, крыльцо, украшенное вазами с цветами, маленький вестибюль, и сразу за ним — стены теплопечной окраски, матовый блеск линолеума, ковровая дорожка, прикрытая белым чехлом, картины на стенах и типиши. Погода наступила день, когда «лежачий» больной поднялся. Медленно, неуверенно шагами приходит он из палаты в коридор. Последит в комнате отдыха, послушает типичные песни. Остановится взглядом на большом рисунке художника Н. Жукова. «Попел!» — так называется одна из иллюстраций к «Повести о настороженном човеке». Врач, круглоголовый старик в халате, и за спиной его — две выздоровившие. Главного героя не видно, он не изображен на рисунке. Но взгляд врача, улыбка, глаза, полные радости, — все в рисунке звенят торжествующе: «Попел!» И больному на капюшоне дошли секунды погоды, чтобы он не радовался, и он пойдет, медленно, остоожно. Выйдет из вестибюля в парк. Постоит, жмурясь от солнца, вдыхая запах согретой земли и цветов, и пойдет дальше, к вольерам полюбоваться панамами, покормить белочек. Последит у пруза, в кружевной, мерцающей ларьковой, щеголей, и вздохнет полной грудью: какая хорошая жизнь!

О «мелочах»

Переходя из палаты в палату, осматривая великолепно оборудованные лечебные кабинеты, прогуливаясь по больничному парку, и мысленно отбирая из всей массы увиденного основное. Моя записная книжка вспыхла от записей. «Отберу самое главное», — думал я, но все казалось мне здесь самым главным.

Ну можно ли райцодиночку пройти заломомофографа, стоящего в рентгеновском кабинете больницы? Пять-шесть лет назад этот сложнейший аппарат, предназначенный для послойной рентгенографии, был недоступен даже в лучших городских клиниках; теперь он стоит в сельской больнице. А универсальный хирургический стол с бестеневой лампой? А электрокардиограф, биохимическая лаборатория, физиокабинет, кислородная палата?..

Здесь лечат успешно и не отсыпают больных в городские клиники; здесь обезболивают роды, делают серьезнейшие операции. Все это само по себе — особенно если вспомнить, что была в деревне самое главное, неудобное деревянное доме, за которое то, что позволяет сейчас говорить о выдающемся достижении советского здравоохранения.

Охранительно-лечебный режим — вот отправная точка, исходная позиция, зерно идеи макаровцев, опиравшихся на учение академика Ивана Петровича Павлова. Суть этой идеи в кратких словах заключается в том, чтобы лечить человека, охранять его при этом от всяких вредных влияний — от боли, от тоски, от гнетущих, безраздольных мыслей, создавая вокруг него среду, наиболее благоприятствующую выздоровлению.

Макаровцы начали с малого — с типиной. В один из весенних дней 1950 года она находилась в девяти километрах от Макарова, в селе Конопыло, в старом особняке. Но именно там, в покровившемся, неудобном деревянном доме, заработала то, что позволяет сейчас говорить о выдающемся достижении советского здравоохранения.

Но, мне думается, главная заслуга макаровцев состоит в том, что они обогатили, дополнили огромный опыт советской медицины своим собственным творческим опытом — опытом превращения больницы в клинику.

Здесь лечат успешно и не отсыпают больных в больничных кабинетах, здесь обезболивают роды, делают серьезнейшие операции. Все это само по себе — особенно если вспомнить, что была в деревне самое главное, неудобное деревянное доме, за которое то, что позволяет сейчас говорить о выдающемся достижении советского здравоохранения.

Здесь лечат успешно и не отсыпают больных в больничных кабинетах, здесь обезболивают роды, делают серьезнейшие операции. Все это само по себе — особенно если вспомнить, что была в деревне самое главное, неудобное деревянное доме, за которое то, что позволяет сейчас говорить о выдающемся достижении советского здравоохранения.

Здесь лечат успешно и не отсыпают больных в больничных кабинетах, здесь обезболивают роды, делают серьезнейшие операции. Все это само по себе — особенно если вспомнить, что была в деревне самое главное, неудобное деревянное доме, за которое то, что позволяет сейчас говорить о выдающемся достижении советского здравоохранения.

Здесь лечат успешно и не отсыпают больных в больничных кабинетах, здесь обезболивают роды, делают серьезнейшие операции. Все это само по себе — особенно если вспомнить, что была в деревне самое главное, неудобное деревянное доме, за которое то, что позволяет сейчас говорить о выдающемся достижении советского здравоохранения.

Здесь лечат успешно и не отсыпают больных в больничных кабинетах, здесь обезболивают роды, делают серьезнейшие операции. Все это само по себе — особенно если вспомнить, что была в деревне самое главное, неудобное деревянное доме, за которое то, что позволяет сейчас говорить о выдающемся достижении советского здравоохранения.

Здесь лечат успешно и не отсыпают больных в больничных кабинетах, здесь обезболивают роды, делают серьезнейшие операции. Все это само по себе — особенно если вспомнить, что была в деревне самое главное, неудобное деревянное доме, за которое то, что позволяет сейчас говорить о выдающемся достижении советского здравоохранения.

Здесь лечат успешно и не отсыпают больных в больничных кабинетах, здесь обезболивают роды, делают серьезнейшие операции. Все это само по себе — особенно если вспомнить, что была в деревне самое главное, неудобное деревянное доме, за которое то, что позволяет сейчас говорить о выдающемся достижении советского здравоохранения.

Здесь лечат успешно и не отсыпают больных в больничных кабинетах, здесь обезболивают роды, делают серьезнейшие операции. Все это само по себе — особенно если вспомнить, что была в деревне самое главное, неудобное деревянное доме, за которое то, что позволяет сейчас говорить о выдающемся достижении советского здравоохранения.

Здесь лечат успешно и не отсыпают больных в больничных кабинетах, здесь обезболивают роды, делают серьезнейшие операции. Все это само по себе — особенно если вспомнить, что была в деревне самое главное, неудобное деревянное доме, за которое то, что позволяет сейчас говорить о выдающемся достижении советского здравоохранения.

Здесь лечат успешно и не отсыпают больных в больничных кабинетах, здесь обезболивают роды, делают серьезнейшие операции. Все это само по себе — особенно если вспомнить, что была в деревне самое главное, неудобное деревянное доме, за которое то, что позволяет сейчас говорить о выдающемся достижении советского здравоохранения.

Здесь лечат успешно и не отсыпают больных в больничных кабинетах, здесь обезболивают роды, делают серьезнейшие операции. Все это само по себе — особенно если вспомнить, что была в деревне самое главное, неудобное деревянное доме, за которое то, что позволяет сейчас говорить о выдающемся достижении советского здравоохранения.

Здесь лечат успешно и не отсыпают больных в больничных кабинетах, здесь обезболивают роды, делают серьезнейшие операции. Все это само по себе — особенно если вспомнить, что была в деревне самое главное, неудобное деревянное доме, за которое то, что позволяет сейчас говорить о выдающемся достижении советского здравоохранения.

Здесь лечат успешно и не отсыпают больных в больничных кабинетах, здесь обезболивают роды, делают серьезнейшие операции. Все это само по себе — особенно если вспомнить, что была в деревне самое главное, неудобное деревянное доме, за которое то, что позволяет сейчас говорить о выдающемся достижении советского здравоохранения.

Здесь лечат успешно и не отсыпают больных в больничных кабинетах, здесь обезболивают роды, делают серьезнейшие операции. Все это само по себе — особенно если вспомнить, что была в деревне самое главное, неудобное деревянное доме, за которое то, что позволяет сейчас говорить о

ЕЩЕ О НОВАТОРСТВЕ И РАВНОДУШИИ

Нет, пожалуй, у нас ни одного города, ни единого поселка, где бы не велось сейчас строительство новых домов и ремонт старых. Совершенствуются методы и приемы работ, создаются новые строительные материалы. Каждый день приносит что-то новое, а любое открытие новаторов находит отклик у многих тысяч советских людей.

В эти дни десятки писем и телеграмм приходят в Ленинградский научно-исследовательский институт Академии коммунального хозяйства имени Намфилова. Авторы писем заинтересовались новыми прочными красителями для фасадов — перхлорвиниловыми красками, о которых сообщалось в центральной печати и, в частности, в статье «О новаторстве и равнодушии» («Литературная газета» № 57, 13 мая с. г.).

«Появление новых красок — приятная новость для нас, работников здравниц Брыма, — пишет главный врач санатория имени Баранова тов. Савин. — Нам нужно иметь стойкие краски, красивых тонов, недорогие и, главное, доступные к приобретению. Тогда я имею в виду созданный на Ленинградском химзаводе № 1 цех перхлорвиниловых красок.

Сейчас этот цех загружен лишь на 40—50 процентов своей мощности (работает только пять-шесть месяцев в году). Но стоит лишь обеспечить эти материалы, и сотни городов смогут получить необходимое им количество высококачественных фасадных красок, — сказал в заключение тов. Болотный.

На работников министерства местной промышленности РСФСР, Украины, Белоруссии и других республик ложится большая ответственность. От них прежде всего зависит срок, какой мы раз и навсегда покончим с ежегодной бесполезной тратой десятков миллионов рублей и украшением города и поселка.

**

Много писем-откликов на статью «О новаторстве и равнодушии» приходит в редакцию «Литературной газеты». Эти письма подтверждают, что новые красители настолько необходимы. Однако Министерство местной промышленности РСФСР не напомнило нужным сообщить о том, что конкретно делается для увеличения выпуска новых красителей. Хранят модуль и другие заинтересованные ведомства: Министерство коммунального хозяйства РСФСР, Московское, Академия архитектуры СССР, Академия коммунального хозяйства имени Намфилова.

Работник Архангельского целлюлозно-бумажного комбината тов. Орлов пишет: «Мы тратим большие средства на ремонт зданий и сооружений, но краска недолговечна, особенно в условиях комбината, где атмосфера имеет примеси различных газов, и приходится покраску производить ежегодно...»

С живым интересом встретили сообщение об опыте новаторов в Чирчике. «Применение устойчивых красок, разработанных институтом, поможет нам улучшить качество отделки фасадов, что в целом изменит архитектурное оформление нашего молодого города», — сообщает главный архитектор Чирчикского электротехнического комбината тов. Ерченкин.

Подобные письма приходят в Ленинград со всех концов страны. На конвертах — штемпели Владивостока, Нальчика, Воронежа, Тоблиса, Риги, Курека, Харькова, Псковска, Комсомольска-на-Амуре и многих других городов. Все без исключения письма звучат двумя просьбами: помогите достичь краски, научите ямы пользоваться.

«Как выполняются эти просьбы?», — с таким вопросом ваши корреспонденции обращаются к директору Ленинградского института Академии коммунального хозяйства. Болотному.

К сожалению, институт в состоянии выполнить только вторую просьбу, — ответил тов. Болотный. — Мы всем посыпаем бронюю, в которых обобщен опыт применения новых красок и даны подробные инструкции по их применению. Красок же

ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ

В Киевскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского пришло новое пополнение. Среди поступивших юношей и девушек — много участников художественной самодеятельности.

На Корчеватском кирпичном заводе хорошо знают молодую работницу Ольгу Ясько. Она прославилась как исполнительница русских и украинских народных песен. Ольга Ясько зачислена на подготовительное отделение вокального факультета консерватории. Вместе с ней обучаются во-



На дрейфующей научно-исследовательской станции «Северный полюс-3». Метеоролог А. Д. Мал'ков ведет наблюдение за солнечной радиацией.

Фото В. Савостьянова

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»

«О ЛИТЕРАТУРЕ, КОТОРОЙ НЕТ НА ВЫСТАВКЕ»

Под таким названием 14 августа в «Литературной газете» было опубликовано письмо группы экспурантов, приехавших на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку из Пензенской и Курганской областей РСФСР и из Белоруссии. Экспуранты сообщали об отсутствии на выставке литературы, пропагандирующей опыт новаторов сельского хозяйства, в частности Т. Мальцева.

В своем ответе, присланном в редакцию дирекции ВСХВ, призвана справедливость критических замечаний авторов письма, сообщают о принятых мерах.

Все путеводители, вышедшие в свет, проясняют членам Главвыставкома, и большинство из них (48 из 51) поступило в продажу.

Управление пропаганды ВСХВ договорилось с Москвицогтором и Союзспецтексом о резком увеличении завоза на выставку литературы, пропагандирующую передовой опыт в сельском хозяйстве, а также всех справочных изданий. В настоящее время, как сообщается в ответе, в книжных киосках и магазинах выставки имеется в продаже свыше трехсот названий книг и брошюр о передовом опыте и путеводителях.

Учитывая большой спрос на выставочную литературу, перед Министерством культуры СССР поставлен вопрос об увеличении тиражей и выделении полиграфической базы для издания новой литературы.

Издание «Бюллетеня Главного комитета Всесоюзной сельскохозяйственной выставки» передано в издательство Министерства сельского хозяйства СССР, которое принимает меры к своевременному выпуску бюллетеня.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильонах «Урал», «Земледелие» и «Дом сельскохозяйственной культуры» расширен показ новых методов обработки почв, предложенных Т. Мальцевым. Директоры павильонов предложено провести специальный инструктаж экспурандов по вопросам новой системы обработки почвы и повышения ее плодородия. В павильоне «Механизация и электрификация сельского хозяйства» организована демонстрация безотвального плуга и лапчатых борон его конструкции. Подготовлена к печати и в ближайшее время будет издана брошюра о разработанной Т. Мальцевым новой системе обработки почвы.

В павильона

По призыву минусинских
библиотекарей

ЕНАКИЕВО. (Наш корр.). Городская библиотека поддержала инициативу минусинских библиотекарей, начавших сбор отзывов читателей о книгах к предстоящему Второму всесоюзному съезду советских писателей.

Библиотека систематически собирает отзывы о книгах. Читатели охотно делятся своими мнениями о прочитанных книгах, вносят много пожеланий и предложений. Немало споров вызвал новый роман В. Пановой «Времена года». Часто в библиотеке проводится обсуждение отдельных произведений.

Встреча с читателями

ТАШКЕНТ. (Наш корр.). Местные литераторы побывали в Самаркандской, Бухарской, Наманганской, Хорезмской, Андижанской и других областях Узбекистана. Они выступали там с докладами о предстоящем Втором съезде писателей, прошли беседы о состоянии узбекской литературы, ее творческом пути и задачах. Писатели Уйгур, Кудус Мухаммади, Я. Шукурев, Р. Бабаджанов и другие познакомились с рукописями молодых литераторов, прошли творческие семинары, консультации, выступали на предприятиях и колхозах.

Литературные вечера, посвященные предстоящему съезду писателей, проходят в эти дни в домах культуры, парках, клубах, на фабриках и заводах республики. Интересное совещание писательниц и журналистов — узбек собрала редакцию республиканской газеты «Кзыл Узбекистан». Около пятидесяти молодых поэтесс, прозаиков и журналистов съехались со всех концов республики. Они поделились опытом, прочли свои новые произведения, которые подробно разбирались.

Новые произведения

ДНЕПРОПЕТРОВСК. (Наш корр.). Наибольшая писательская организация Приморья ведет подготовку к республиканскому и Всесоюзному съездам писателей. В сентябре в Днепропетровске состоятся предъезжий отчетно-выборное собрание писателей и творческая дискуссия по книге местного учителя В. Багровского «Дорога признания».

В нынешнем году проходит С. Завгородний опубликовал отрывки из своего романа «Полоньоль», посвященного преобразованию природы на юге Украины. Т. Леонова закончила вторую часть романа «Дома оставались жены», С. Черновицкий — третью часть повести «Освобожденная земля». Ф. Залата — четвертую часть романа «На юге». П. Биба готовит новый сборник стихов.

Из новых произведений составлена четырехтомная — четвертая книга альманаха «Огни Приднепровья». В ней публикуются, в частности, поэтический перевод на украинский язык «Слова о полку Игореве» — плод многолетнего труда врача А. Коваленко из Днепродзержинска.

Литераторы села Агинского

ЧИТА. (Наш корр.). В дни подготовки к Всесоюзному съезду писателей заметно улучшилась свою работу литературные группы в городе ставрополе — Петровск-Забайкальском, городе горняков — Балее, селе Агинском, Агинского Бурят-Монгольского национального округа.

Литературной группой села Агинского руководит писатель Жамылан Баланджабов. В группе передко проводятся теоретические занятия по литературе и разбор произведений молодых. Эти произведения печаются в альманахе «Забайкалье» и в местной печати.

Сейчас агинская литературная группа готовит сборник «В стени Агинской» (выпуск 2-й). Этот сборник с помощью отделения Союза советских писателей будет переведен на русский язык и выпущен Читинским издательством.

60-летие А. Довженко

Литературная общественность страны отмечает шестидесятилетие одного из основоположников советской кинематографии, виднейшего кинорежиссера и писателя Александра Петровича Довженко.

Поставленные им фильмы пользуются мировой славой. Талантливо сочетая подлинную поэзию с высокой идеейностью, эти фильмы раскрывают духовную красоту советского человека, прославляя могущество нашей великой Родины, помогают советским людям в их борьбе за коммунизм.

Созданные А. Довженко выдающиеся произведения советского киноискусства: «Арсеньев», «Земля», «Аэрофлот», «Шорс», «Мичурин» по праву вошли в сокровищницу нашей социалистической культуры, заслужив глубочайшую благодарность всех прогрессивных людей мира.

Правление Союза советских писателей СССР обратилось к юбилею с приветствием.

Как же надо работать
с молодыми

В писательской организации Белоруссии говорят так:

— У нас работа с

молодыми писателями

— М. КЛИМКОВИЧ

успешно выступают на страницах журналов «Полымя», «Беларусь», «Маладосьць» молодые поэты Нил Гильевич, Владимир Недзедский, Марк Смагарович и другие. Все это в какой-то мере свидетельствует о квалификации молодых писателей.

Если иметь в виду эти несомненные достижения, то трудно понять, почему так медленно растет СССР, почему руководители союза и получали квалифицированные отчеты. Когда в 1953 году секция поэтов подвела итоги поэтического года, оказалось, что молодым поэтам принадлежит почти половина всех опубликованных стихов. За последнее пятилетие союз вырос на 27 человек, а за весь послевоенный период количество членов Союза писателей удвоилось.

Все эти факты верны, их приятно отметить. И все же они не дают оснований для благогуления. Посмотрев на возрастной состав членов и кандидатов союза в Белоруссии, мы почувствуем, что в работе с писательской молодежью есть что-то неладное: в СССР только три человека моложе 30 лет, а писателей в возрасте свыше 70 лет — вдвое больше. Не свидетельство этого разрыв между огромным стремлением творческой молодежи к писательскому труду и слабой организационно-воспитательной работой правления Союза писателей?

Но, может быть, правление СССР Белоруссии сознательно медлит с приемом в союз намеренно «выдергивающих» многих молодых до тридцатилетнего возраста, желая, чтобы в организации пришли достойные, действительно активные, хорошо проявившие себя в литературе писатели. Если есть у правления СССР такое сознательное намерение, то оно, на наш взгляд, неверно: воспитывать талантливые писательские кадры легче и полезнее для дела внутри организации, а не вне ее. Да и потому все молодые (и не молодые) писатели, принятые в союз между вторым и третьим республиканским съездами, оказались людьми трудоспособными, а их произведения понастоящему профессиональными, не любительскими. Таков сборник стихов одногодичных молодых членов союза — поэта Алексея Пысина «Наш день». Первый сборник молодого поэта Петра Макала «В дорогу», находящийся сейчас в печати, опубликованные поэтом стихи в журналах «Мир брат», «Дом», «С мыслью о тебе» и другие также оправдывают принятие его в союз. Неплохо была встречена поэзия «В одном институте» начинающего прозаика Алексея Карпюка; некоторые произведения молодых драматургов (В. Зуба, А. Михна) включены в сборник однодневных пьес, издаваемый в этом году в Ленинграде. Много работает молодой литераторский критик Б. Бурьян.

Но, может быть, все это было раньше, а сегодня талантлив среди молодых писателей Белоруссии нет? Думается, что и это предположение необосновано. Предвзятое нежелание Государственного издательства БССР издавать первые книги молодых писателей (в издательстве по 2-3 года лежат некоторые сборники), союз писателей предложил систематически выпускать коллекционные сборники произведений молодых поэтов, прозаиков, драматургов. Таких сборников вышло три под общим названием «На солнечных срезках». Инициаторы издания хорошо знали, что эти сборники блескет шедеврами художественного слова: не будут: очень многие авторы выступали впервые. Но лихая безнаказанность! Инициаторы этого полезного издания были уверены, что, почувствовав под ногами первую ступеньку, молодые литераторы шагнут дальше. Так они получились.

Молодой прозаик Михаил Водопосов со страниц сборника «На солнечных срезках» вышел в журнал «Полымя» с повестью «В Борковской пуще». Сейчас выходит книга его рассказов для детей. Пьеса Людмилы Гатальской «Счастье переступает порог» pronto вошла в репертуар сельской молодежи. Инициаторы этого полезного издания были уверены, что, почувствовав под ногами первую ступеньку, молодые литераторы шагнут дальше. Так они получились.

Молодой прозаик Михаил Водопосов со страниц сборника «На солнечных срезках» вышла в журнал «Полымя» с повестью «В Борковской пуще». Сейчас выходит книга его рассказов для детей. Пьеса Людмилы Гатальской «Счастье переступает порог» pronto вошла в репертуар сельской молодежи.

Хотелось бы, чтобы третий республиканский съезд писателей и Второй всесоюзный съезд уделили горьковское внимание работе с молодыми писателями и самому творчеству молодых.

Созданные А. Довженко выдающиеся произведения советского киноискусства: «Арсеньев», «Земля», «Аэрофлот», «Шорс», «Мичурин» по праву вошли в сокровищницу нашей социалистической культуры, заслужив глубочайшую благодарность всех прогрессивных людей мира.

Правление Союза советских писателей СССР обратилось к юбилею с приветствием.

Поэзия народов

Сегодня советская общественность отмечает знаменательную дату в истории русской литературы — 150 лет со дня рождения Александра Ивановича Полежаева — поэта, чья поэзия и трагическая судьба отразили «первую, неудавшуюся битву с самодержавием» (Н. Огарев).

Полежаев вошел в литературу общественной жизни как яркий и неустранимый продолжатель идей и традиций декабристов, Радищева, Пушкина и как провозвестник нового различно-демократического этапа в развитии поэзии, вершиной которого явилось творчество Некрасова.

В жестокую пору николаевской реакции поэт-демократ беззабвенен и мужественен, выступил с обличением и осуждением самодержавия, провозгласил от имени народных масс идею уничтожения царской тирании. Его неумолимые призыва в ранних стихах к «священной свободе», к «жаладе сладостного мицеля» самовластительному злу на троне сменились позже такими плавшившими ненавистью к самодержавному строю стихотворениями, как «Негодование», или как написанное

Слушать читателя!

◊
Владимир БЕЛЯЕВ

В одном из писем Николая Островского есть такие слова:

«С удовольствием читаю вашу страницу «Литературная жизнь». Хорошо, что более фактами библиотечных записей. Было бы прекрасно, если бы ты дал задание узнать в Книжной палате тиражи любимых народом книг и опубликовать их, так 50—60 называний. Тогда писатели знали бы, какие они занимают место в стране. Это было бы движущим стимулом».

Как метко, как правильно это желание одного из любимейших писателей союза подходит к приему новых членов союза. Это было бы движущим стимулом!

Перечитывая эти строки сегодня, с грустью думаем, что при оценке того или другого художественного произведения в наше время СССР писателей далеки от полного понимания. Следует учитывать в должной мере значение широких масс читателей. Очевидно судьбу новой книги после ее выхода решают первые рецензии и статьи о ней. Если они положительные, то этого бывает вполне достаточно для того, чтобы люди, даже не читавшие книгу, позировали автора с «заслуженным успехом», чтобы его произведение не было всякой промедлением занесено в активный творческий баланс той писательской организации, где он состоит на учете, того издательства, которое книгу выпустило. Нередко за этим (особенно, если автор обладает настойчивостью) сразу же следует включение книги в план переизданий. Она выходит второй, третий раз...

Но тут иногда происходит «странные» явления: птицеля новеньких экземпляров критик Р. Ширба. Некоторые правильные его упреки начинаящим авторам, составителям и редакторам сборника перемешаны в статье «Без отпора» с большим числом поверхностных суждений и необоснованных обвинений. Ни Р. Ширба хотя бы из трех лет, а писательской организации, где он состоит на учете, этого издательства, как бы Гослитиздат отвел по такому формальному поводу переиздание издание «Тихого Дона» Михаила Шолохова? Наша страна не получила бы сейчас одной из самых любимых книг советского народа, над которой писатель еще раз перечитывался, как и множество других стихов, в которых большие мысли выражены в подлинно поэтической форме. А вот сборники скучных, декларативных стихов-однодневок, где пытались ощущить блеск подлинной жизни, никого не интересуют.

В воспоминаниях И. Новикова «У Толстого» рассказывается, как на вопрос одногодичного посетителя, «что же ему надлежит читать», Лев Николаевич ответил (имя в виду, конечно, девятнадцатилетний):

— Читайте с тридцатых годов и раньше.

— И позже, — поправил Лев Николаевич его собеседник.

— И раньше! — подчеркнул Толстой и пояснил, обращаясь уже к своему посетителю, а скорее к мне, не этого более самому себе: — Время просыпается.

Толстой, таким образом, утверждал, без сомнения, что устаревшую и уже опровергнутую книгу следует читать, а не новую, которая склонилась на складках. Ну, а как быть с книгами, спросил Толстой, которые новышаются от издания к изданию? Что было бы, скажем, если бы Гослитиздат отвел по такому формальному поводу переиздание издание «Тихого Дона» Михаила Шолохова? Наша страна не получила бы сейчас одной из самых любимых книг советского народа, над которой писатель еще раз перечитывался, как и множество других стихов, в которых большие мысли выражены в подлинно поэтической форме.

Процесс работы над книгой не заканчивается ее выходом в свет. Если книга издавалась постепенно, то издавалась она на протяжении времени в центре внимания в литературе. А вот изданная впервые книга, читательской, должна быть решительно аргументирована и перечитываться, как и любое другое произведение.

Процесс работы над книгой не заканчивается ее выходом в свет. Если книга издавалась постепенно, то издавалась она на протяжении времени в центре внимания в литературе. А вот изданная впервые книга, читательской, должна быть решительно аргументирована и перечитываться, как и любое другое произведение.

Процесс работы над книгой не заканчивается ее выходом в свет. Если книга издавалась постепенно, то издавалась она на протяжении времени в центре внимания в литературе. А вот изданная впервые книга, читательской, должна быть решительно аргументирована и перечитываться, как и любое другое произведение.

Процесс работы над книгой не заканчивается ее выходом в свет. Если книга издавалась постепенно, то издавалась она на протяжении времени в центре внимания в литературе. А вот изданная впервые книга, читательской, должна быть решительно аргументирована и перечитываться, как и любое другое произведение.

Процесс работы над книгой не заканчивается ее выходом в свет. Если книга издавалась постепенно, то издавалась она на протяжении времени в центре внимания в литературе. А вот изданная впервые книга, читательской, должна быть решительно аргументирована и перечитываться, как и любое другое произведение.

Процесс работы над книгой не заканчивается ее выходом в свет. Если книга издавалась постепенно, то издавалась она на протяжении времени в центре внимания в литературе. А вот изданная впервые книга, читательской, должна быть решительно аргументирована и перечитываться, как и любое другое произведение.

Процесс работы над книгой не заканчивается ее выходом в свет. Если книга издавалась постепенно, то издавалась она на протяжении времени в центре внимания в литературе. А вот изданная впервые книга, читательской, должна быть решительно аргументирована и перечитываться, как и любое другое произведение.

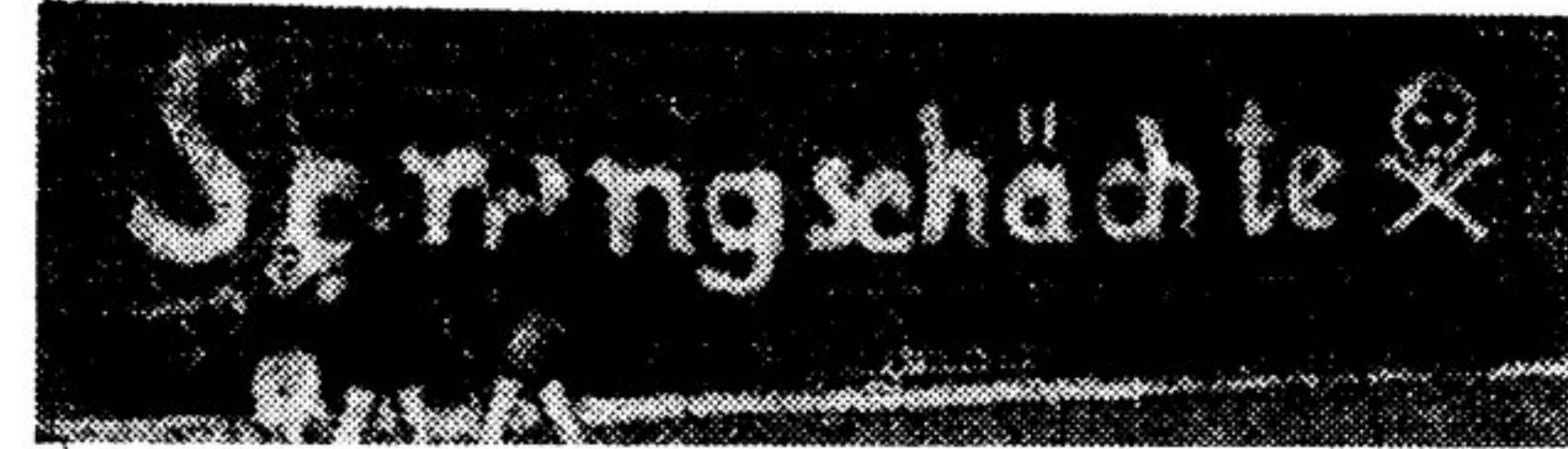
Процесс работы над книгой не заканчивается ее выходом в свет. Если книга издавалась постепенно, то издавалась она на протяжении времени в центре внимания в литературе. А вот изданная впервые книга, читательской, должна быть решительно аргументирована и перечитываться, как и любое другое произведение.

Процесс работы над книгой не заканчивается ее выходом в свет. Если книга издавалась постепенно, то издавалась она на протяжении времени в центре внимания в литературе. А вот изданная впервые книга, читательской, должна быть решительно аргументирована и перечитываться, как и любое другое произведение.

Процесс работы над книгой не заканчивается ее выходом в свет. Если книга издавалась постепенно, то издавалась она на протяжении времени в центре внимания в литературе. А вот изданная впервые книга, читательской, должна быть решительно аргументирована и перечитываться, как и любое другое произведение.

Процесс работы над книгой не заканчивается ее выходом в свет. Если книга издавалась постепенно, то издавалась она на протяжении времени в центре внимания в литературе. А вот изданная впервые книга, читательской, должна быть решительно аргументирована и перечитываться, как и любое другое произведение.

Процесс работы над книгой не заканчивается ее выходом в свет. Если книга издавалась постепенно, то издавалась она на протяжении времени в центре внимания в литературе. А вот изданная впервые книга, читательской, должна быть решительно аргументирована и перечитываться, как и любое друг



Бруно ФРЕЙ,
австрийский журналист

«Взрывные шахты означают смерть» — такие надписи можно встретить повсюду в Западной Германии.

Снимок из немецкого журнала «Фолькс им билль»

У ВЪЕЗДА на мосты, ведущие через Рейн, вывешены предупреждающие надписи на русском языке: «Советским автотранспортом передел через Рейн воспрещен». никто не мог бы объяснить, в чем, собственно говоря, смысл этого предупреждения здесь, в глубине Западной Германии. Разве лишь в том, чтобы еще больше спугнуть атмосферу таинственности, создаваемую вокруг американского плацдарма, который охраняют тысячи солдат американской военной полиции в форме и штатской одежде?

Из Людвигсхафена машина доставляет меня в Кайзерслаутерн, большой город земли Рейнланд-Пфальц, центр американских военных приготовлений в Западной Германии. Город, связанный с именем императора Барбароссы, приобретшее облик типичного города американского Дальнего Запада. Длинными рядами выстроились новые дома для военнослужащих оккупационной армии США. Направляясь в Биркенфельд вдоль берега реки Рейн, мы минуем аэродромы, гигантские склады горючего, бакармы, склады боеприпасов. Дорога идет в гору, через лес, мимо деревень, во внешнем виде которых не сохранилось ничего деревенского.

Вот, например, Баумхольдер, в прошлом — селение с тремя тысячами жителей. Теперь здесь расквартированы тридцать тысяч солдат. Превращение немецкой деревни в американский гарнизонный город сопровождается поразительными переменами: на главной улице выстроились в ряд «магазины сувениров», за динсингом следуют кафетерии и кабаре. Один изобретательный крестьянин превратил свой сеновал в «гавайский бар».

Три предыдущие, корреспонденции профессора астронома Бруно Фрея, рассказывающего о впечатлениях, вынесенных им поездки по Западной Германии, были опубликованы в «литературной газете» 14 и 19 августа и 4 сентября.

На горе Барренберг, между Биркенфельдом и Кузелем, на высоте шестиста метров над уровнем моря, в центре так называемой «Пфальцской Швейцарии», наимено сооружение горных позиций для атомных пушек. Внизу видна деревня Баумхольдер. Атомные пушки впервые увидели на обратном пути в Бад-Крайцах, где три из них установлены в непосредственной близости от улицы Майннерштрассе, по которой мы проезжали.

До сих пор из этих пушек еще не стреляли. Пока учатся их перебрасывать: под гору, на гору, через Рейн... Но уже осуждены на смерть окрестные деревни, которых предстоит превратиться в мишени для пристрелки пушек.

В центре американской запретной военной зоны высажены 13 крестильных общин. Там, где крестьяне еще остаются, они действуют, как гласят надписи на больших щитах, «на свой страх и риск». Органы общинного управления распушены. Крестьяне, не покидающие, таким образом, ницками гражданскими правами, живут на положении арендаторов... У американского военного командования. Осуществляя политику дальнего прицела, США хотят арендовать на 99 лет всю лемешную территорию от Баумхольдера до Кайзерслаутерна. Говорят об этих планах, немцы с гордостью воспоминают о тех временах, когда вильтельмовская Германия «заарендовала» на 99 лет китайскую территорию Чжоюань (Блао-Чао). На берегах Желтого моря разверзлась теперь знамя свободы, а на берегах Рейна высадились новые колонизаторы...

Посадка на автомобиле дает только ряд случайных впечатлений. Однако обращение с местным газетам убеждает в том, что между Рейном и Сааром возник самая большая из времен второй мировой войны военный лагерь в Европе. В Рейнланд-Пфальц конфисковано для военных целей 13.500 гектаров земли и лесов. Около трех тысяч крестьян согнали с своей земли. На горе Биркенфельд, близ Ландштадта, обустроился огромный военный госпиталь. В Пирман-

зене находится арсенал, занимающий территорию в 80 квадратных километров. В окрестностях одного только Кайзерслаутера сооружены восемь аэродромов для реактивных истребителей.

Рейнланд — Ифальп представляет собой американскую военную крепость. А между тем, судя по географической карте, эта область как будто бы считается германской...

Здесь я впервые услышал о планах взрывов горного массива Зибенгейберг. Жители рассказывали многое подробности. В горном массиве намечено вырыть 12 взрывных камер глубиной в 30 метров. В результате взрыва воды Рейна хлынут в индустриальный район рейнской долины... Я не могу поверить ни единому слову этого фантастического рассказа.

Несколько дней позже я снова пересаживал через Рейн, направляясь из Дуйсбурга в Крефельд. И вот что я увидел с помощью фотографии: видеть деревни с помощью фотографии, я впервые увидел на обратном пути в Бад-Крайцах, где три из них установлены в непосредственной близости от улицы Майннерштрассе, по которой мы проезжали.

По примерным подсчетам, на левом берегу Рейна, между горным районом Эйфель и голландской границей, сооружено около 20 тысяч взрывных камер. Это сделано в порядке осуществления безумного стратегического плана, цель которого, это можно сказать, даже не знала его подробностей...

Сообщение о зонах смерти заслуживает и террористов, находящихся в руках бельгийских оккупационных властей. Это старая военно-учебная зона около города Фогельзант, образующая вместе с белгийским маневровым полем Эльзенборн (близ Мальмеди) гигантский танкоряд «атлантической армии». Для создания «атлантических» стрельбищ здесь применяются земли, на которые посыпаны ямы. Их делегаты осаждают приемные руководители политических партий, представители которых заседают в боннике бундестага.

Планы «атлантического» командования вполне соответствуют коварным расчетам бонниеких революционеров. Газета «Ней-Рейн-Пфальц» пишет: «Благодаря этому будущему зонам смерти, находящимся в руках немецких военных учреждений...»

Когда жители района Эйфель заявили протест против опустошения их земли, глава местной администрации Карл Теодор Мориц, командовавший в гитлеровской армии танковым полком, заявил: «Маневровый полк останется там, где он есть, разговаривать об этом совершенно бесполезно. Это идеальное место для танкорядов, маневрирующих на холмах в земле, невидимой на какие-либо посты. Их делегаты

трубы, предназначенные для сооружения взрывных камер; они подожгли один из автомобилей, использовавшихся при проведении работ. Это — настоящие движение противоположного, когда команда собралась приступить к сверхению лыж в плотине, которая защищает местность от разливов Рейна. В Дортмунде муниципалитет единогласно постановил отдать городским служащим приказ засыпать взрывные камеры.

Западные державы, разумеется, не желают, чтобы им мешали осуществлять их планы. Сопротивление немецкого населения они рассчитывают сломить с помощью бонниеких властей. Это одна из линий борьбы между Аденауэром и немецким народом. Но борьба эта еще только начинается...

А министрский директор из «ведомства Бланка» ответил одной из деле-

гаций: «Вы спокойно можете сказать людям, что они будут иметь счастье оказаться в своей общине гостеприимство немецким летчикам: аэродром Бухель-Альфен будет первым аэродромом германских частей, входящих в европейскую армию».

«Честь» представляет войскам Северо-атлантического блока маневровые плацдармы, где обходится немецким, которые уже сейчас, в мирное время, переживают ужасы, выпадающие в дни войны на долю бойцовской «выжженной земли».

Половина Лондонской пустоши, являющейся заповедником, «вынута» британскими тяжелыми танками. Унылая серая пустыня раскинулась теперь там, где некогда тянулись на протяжении многих километров зеленые заросли...

Было бы, однако, глубоко ошибочно полагать, что немцы относятся ко всему этому с полнейшим спокойствием.

Вызвавший столько толков фильм «Обреченная деревня» — это живая западногерманская действительность. Гонимые с насиженных мест жители Рейнланд-Пфальца и района Эйфель продолжают настойчиво, упорно цепляться за родную землю, невидимую на каких-либо посты. Их делегаты

призывают на земли, на которых заседают в боннике бундестага.

Священник из Бюхеля призвал приходить организовать манифестацию. Колония, насчитывавшая более 2 тысяч человек, прошла от деревенской церкви к участку, на котором намечено соорудить стартовую площадку для запуска ракетных снарядов. К молитвам присоединились угрозы.

Бургомистр Эрих Шейль призвал к открытому сопротивлению. В Беттвиге рабочие прогнали строительную команду, прибывшую для минирования нового моста. А все, кто видел и слыхал в Крефельде, свидетельствует о том, что население испытывает по отношению к оккупантам нечто большее, чем антиподию. Обезленные люди разбивали в куски бетонные



Такие взрывные камеры сооружаются на дорогах Западной Германии. На снимке изображен участок автострады между Дюссельдорфом и Вельбертом с двумя взрывными шахтами. Рука неизвестного патриота написала между луками: «Работа Аденауэра».

Снимок из немецкого журнала «Фолькс им билль»

трубы, предназначенные для сооружения взрывных камер; они подожгли один из автомобилей, использовавшихся при проведении работ. Это — настоящие движение противоположного, когда команда собралась приступить к сверхению лыж в плотине, которая защищает местность от разливов Рейна. В Дортмунде муниципалитет единогласно постановил отдать городским служащим приказ засыпать взрывные камеры.

Западные державы, разумеется, не желают, чтобы им мешали осуществлять их планы. Сопротивление немецкого населения они рассчитывают сломить с помощью бонниеких властей. Это одна из линий борьбы между Аденауэром и немецким народом. Но борьба эта еще только начинается...

ЗАПАДНАЯ ГЕРМАНИЯ — ВЕНА

Циничная реклама в журнале «Лайф»

Недавно в реакционном американском журнале «Лайф» появилось рекламное объявление фирмы по производству пищущих машинок «Рояль», занявшее целую страницу. Это объявление следует признать в некотором смысле рекордным — в нем с поистине рекордной (даже для американских бизнесменов) развязностью профиниша память выдающихся деятелей прошлого.

SHOCKING TEST IN NOVOKEN!

Rugged Royal Portable reaches new high in typewriter endurance!

For the new rugged ROYAL portable — the typewriter of a lifetime for a lifetime

Мы воспроизводим здесь это очередное «творение» американских охотников за чиногоном. Как видят читатель, в объявленном напечатаны портреты великого английского драматурга Шекспира, выдающегося государственного деятеля США Авраама Линкольна и рядом — изображение... пишущей машины «Рояль».

Справивается: какое отношение Шекспир и Линкольн имеют к пишущей машинке? Разумеется, никакого. Для чего же тогда в рекламном объявлении помещены их портреты, к чему это сопоставление? А вот к чему: журнал «Лайф» старается уверить читателей, что творения Шекспира и труды Линкольна бледнеют перед творением фирм «Рояль»...

Оказывается, фирма «Рояль» недавно провела испытания своей пишущей машинки: специально изобретенный автомата «плетатель» на четырех месяца подряд, тем и ночью, и «отпечатал» 12 миллионов слов.

И вот под портретом классики мировой литературы читаем:

«Шекспиру пришлось бы написать в 14 раз больше слов, чем он написал, чтобы сравняться с тем, что написала стандартная модель «Рояль»... Подумать только! Стандартная модель за четыре месяца написала 750.000 слов 14 раз».

В полиси под портретом президента Линкольна говорится:

«Авраам Линкольн за свою жизнь написал примерно один миллион слов. А портативная машинка «Рояль» отпечатала в 12 раз больше»...

Этот циничный «копус» заокеанского рекламного искусства... отражает истинное отношение американских монополистов и их прихвостей к культуре прошлого.

—

Разумный совет

Редактор английского еженедельника «Грибон» Майкл Фут пишет в только что вышедшем номере журнала, что подлинные цели политики бонниеких правителей стали предельно ясны. Аденауэр «никогда не был заинтересован в объединении Германии. Его разговоры о готовности вести переговоры всегда были лишь маскировкой...»

Как долго Англия будет использовать свое влияние, склоняя чашу весов в пользу Аденауэра и против Менделес-Франса? — спрашивал Майкл Фут. Безусловно пришло время прекратить нелепое ухаживание за Аденауэром и опасную политику запугивания Франции».

Главный редактор Б. РЮРИКОВ.

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ (зам. главного редактора), А. КРИВИЦКИЙ, В. ОЗЕРОВ (зам. главного редактора), К. ПАУСТОВСКИЙ, Н. ПОГОДИН, С. СМИРНОВ.

20 концлагерей. Амнистированы приговоренные к 20 годам тюрьмы начальники гестапо в Дании Гофман, строитель камер смерти в ряде концлагерей Кифер и т. д. Сегодня уже почти все рассовские генералы выпущены на свободу.

Не только пленивши, но и восстановлены во всех правах «фельдмаршалы и генералы» западногерманских монополий.

Фамилии многих из них приводились в нашей печати. Амнистированы в первую очередь гитлеровские «специалисты» военного производства. Так, Вальтер Розен, занимавший весьма видное положение в физико-техническом министерстве вооружения, был назначен главой концлагеря в Маннхайме.

Но сперва хочется напомнить, что американские инициаторы создания агрессивного военного блока в Юго-Восточной Азии не жалели красноречия, слов, расхваливая свою творческую силу, ее песком камнями. Известие о том, что мужественное сопротивление нацистов в Юго-Восточной Азии! О чём же другом могли бы говорить?

Но сперва хочется напомнить, что американские инициаторы создания агрессивного военного блока в Юго-Восточной Азии не жалели красноречия, слов, расхваливая свою творческую силу, ее песком камнями. Известие о том, что мужественное сопротивление нацистов в Юго-Восточной Азии! О чём же другом могли бы говорить?

Но сперва хочется напомнить, что американские инициаторы создания агрессивного военного блока в Юго-Восточной Азии не жалели красноречия, слов, расхваливая свою творческую силу, ее песком камнями. Известие о том, что мужественное сопротивление нацистов в Юго-Восточной Азии! О чём же другом могли бы говорить?

Но сперва хочется напомнить, что американские инициаторы создания агрессивного военного блока в Юго-Восточной Азии не жалели красноречия, слов, расхваливая свою творческую силу, ее песком камнями. Известие о том, что мужественное сопротивление нацистов в Юго-Восточной Азии! О чём же другом могли бы говорить?

Но сперва хочется напомнить, что американские инициаторы создания агрессивного военного блока в Юго-Восточной Азии не жалели красноречия, слов, расхваливая свою творческую силу, ее песком камнями. Известие о том, что мужественное сопротивление нацистов в Юго-Восточной Азии! О чём же другом могли бы говорить?

Но сперва хочется напомнить, что американские инициаторы создания агрессивного военного блока в Юго-Восточной Азии не жалели красноречия, слов, расхваливая свою творческую силу, ее песком камнями. Известие о том, что мужественное сопротивление нацистов в Юго-Восточной Азии! О чём же другом могли бы говорить?

Но сперва хочется напомнить, что американские инициаторы создания агрессивного военного блока в Юго-Восточной Азии не жалели красноречия, слов, расхваливая свою творческую силу, ее песком камнями. Известие о том, что мужественное сопротивление нацистов в Юго-Восточной Азии! О чём же другом могли бы говорить?

Но сперва хочется напомнить, что американские инициаторы создания агрессивного военного блока в Юго-Восточной Азии не жалели красноречия, слов, расхваливая свою творческую силу, ее песком камнями. Известие о том, что мужественное сопротивление нацистов в Юго-Восточной Азии! О чём же другом могли бы говорить?